министерство образования и науки российской федерации

ФГАОУ ВО "Национальный исследовательский ядерный университет "МИФИ"

Обнинский институт атомной энергетики

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 16/09 от 21.10.2016

54.03.01

подготовки бакалавров

TO SEE	YMP_		1	Весна Е.Е).
and of	"21	Demai	Shu 20	16 2.	
No.	Y. + 2 *				
Carlotte and Carlo		The state of the s			
	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE				

УТВЕРЖДАЮ

по направлению 54.03.01 "Дизайн"

Кафедра: Дизайна Факультет: Социально-экономический 2014 Год начала подготовки Кеалификация: бакалавр Программа подготовки: академ. бакалавриат Образовательный стандарт 16/09 Форма обучения: очная 21.10.2016 Срок обучения: 4г

Виды деятельности

- художественная
- проектная
- информационно-технологическая

7;16 1 2 3 4	5 6 7 8 9 15 16	17 21 2	22 23 24 4	12 43 44 45	5 46 47 50	51 52 53 54 55	61 62 63	64 65 66	69 70 71	72 73 74	80 81 82 83 84 85	88 89 90 91	92 93 9	9 100 101 102	103 104 107 1	108 109 110 111	12 170 ### 172	.00 173 174	175 176	177
	Формы контроля	сего часов в том числе	3ET		Kypc 1			Курс	2	Распределение по кур	сан и сенестран	урс 3			Kypc 4			Mtoro Mtoro	Закрепленная кафедра	
Индекс Наименование	3aver Kypco Kypco no no	Конта кт.	Экспе факт	Семестр 1 [1	8 нед)	Семестр 2 [17 нед]	Семестр :	3 [17 нед]	Сенест	р 4 [18 нед]	Семестр 5 [18 нед]	Семестр 6 [11	3 нед]	Семестр 7 [18 нед		Семестр 8 [11 нед]	S B HED. (9	Итого часов в в в интерак электро тивной ньой форме		Компетенции
	мены ы оцен прое работ кой кты ы	кт. раб. (по учеб.	ль ртное	1ек Лаб Пр СР	с Контр опь ЗЕТ Лек	Лаб Пр СРС Контр оль ЗЕ	Лек Лаб Пр	СРС Контр оль ЗЕТ	Лек Лаб Пр	CPC KONTP 3ET J	лаб Пр СРС Контр оль ЗЕТ	Лек Лаб Пр СР	с ^{Контр} зет л	ек Лаб Пр СРС К	онтр опь ЗЕТ Лек Л	na6 np OPC Komp	JET	тивной нной форме	бод Наименование	
4 Итого	31 47 3 3 3 8968 8968	33H.)	278 240 240 9	94 36 270 50	9 153 28 56	34 309 474 153 323	35 34 360	390 207 27	18 36 378	495 207 33	32 342 598 162 30	64 32 330 42	4 144 30 6	4 32 256 458	162 30 20	10 150 378 90	30 - 80	% 1.544		
6 Итого по ООП (без факультативов)	31 47 3 3 3 8968 8968	2992 3834 12	278 240 240 9																	
	31 47 3 3 3 7996 7996	37% 47% 16 2992 3726 12		94 36 270 50	19 153 28 56	34 309 474 153 27	35 34 360	390 207 27	18 36 378	495 207 30	32 342 598 162 30	64 32 330 42	4 144 26 6	4 32 256 458	162 27 20	10 150 378 90	18 - 80	% 1,544		
11 Б=54% В=46% ДВ(от В)=33.6% 12 Б1 Дисциплины (модули)	31 47 3 3 3 7996 7996	37% 47% 16 2992 3726 12	6% 278 213 213 9	94 36 270 50	19 153 28 56	34 309 474 153 27	35 34 360	390 207 27	18 36 378	495 207 30	32 342 598 162 30	64 32 330 42	4 144 26 6	4 32 256 458	162 27 20	10 150 378 90	18 - 80	% 1,544		
14 51.6 Базовая часть	22 20 2 2 4140 4140	1580 1777 78	83 115 115 4	40 180 38	13 117 20 56	204 307 117 19	35 255	259 135 19					3 72 8 3			90 80 36	6 - 87.	9% 872		lev e
15 Б1.Б.1 История	2 72 72 72 8 T.4. 43COB B INIT. форме:				17 12	17 38 2 <u>6</u>												% 18	1 Философии и социальных наук	UK-2
18 61.6.2 Фенософия 21 61.6.3 Иностранный таме 24 52 61.6.4 Ивратияе и реключеные технология 25 22 23 61.6.5 Испория колустя 30 61.6.6 Анаделинеской рекулок	3 108 108 108 108 5 7.4. 4900 8 817. 4000 8 108 108 8 7.4. 4900 8 817. 4000 8 100 252 252	34 38 3 18	36 3 3			17 19 1	17 17 12 <u>6</u>	38 36 3											1 Философии и социальных наук	OR-1, 6
21 Б1.Б.3 Иностранный язык 22	8 т.ч. часов в инт. форме: 1 72 72	87 129 3 48	36 7 7	18 54 12		12	12		18 12	18 36 2							36 100	9% 48	2 Иностранных языков	OK-S
24 Б1.Б.4 Маркетинг и рекламные технологии	1 72 72 в т.ч. часов в инт. форме:	18 54 <u>6</u>	2 2	18 5	4 2												36 100	9% 6	25 Дизайна	OK-3, 4, 11; ПК-5
27 28 Б1.Б.5 История искусств	2-478 288 288	113 175 22	8 8		35	37 2	18	18 1	18	18 1			3	2 40	2 10 4	62	2 36	22	25 Дизайна	OK-2; OПK-5
30 Б1.Б.6 Академический рисунок	1-35 4 468 468	188 163 11 154	17 13 13	36 49 36	5 27 3	34 11 27 2 34		11 27 2	36 24		48 60 36 4 36						36 100	9% 154	25 Дизайна	OK-7; OПK-1; ПК-1, 2
33 Б1.Б.7 Академическая живопись	5 1-4 432 432 8 T.4. 4300 B INIT. \$\text{\$\}\$}}}\$}\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\}}}}}\$}\$	188 208 3	36 12 12	36 36 24		34 38 2 24	34	38 2		36 2	48 60 36 4 24						36 100	9% 120	25 Дизайна	OK-7; OПK-2; ПK-2
36 Б1.6.8 Академическая скупьптура и пластическое моделирование	2 3 180 180	68 85 2	27 5 5	24		34 47 27 3	34	38 2	21		24								25 Дизайна	OK-7; OПК-3; ПК-4
37 моделирование 39 Б1.Б.9 Технический рисунок	в т.ч. часов в инт. форме: 3 4 72 72 в т.ч. часов в инт. форме:	52 20	2 2			24	18 34		18	18 1							36 100	9% 24	25 Дизайна	OK-7; NK-2
35 61.6.8 Анадемическая сульттура и пластическое 37 39 51.6.9 Теомической рисунок 42 51.6.10 Бекспасность жовнедеятельности 43 61.6.10 Бекспасность жовнедеятельности	1 72 72	36 9 2	27 2 2 3		27 2		12		12								36		16 Экология	OK-9
43 — 45 — 61.6.11 Пропедевтика — 61.6.11 Пропедевтика — 61.6.11 —	1-4 504 504	12 140 229 13	35 14 14	36 10	18 36 5	34 47 27 3	34	38 36 3	36	36 36 3							36 100	9% 84	25 Дизайна	OK-10; OПК-1, 7; ПК-2, 3
46	a T.U. Uzcon a vert. donner:	362 277 26		36 49	5 27 3	24 34 38 36 3	12	38 36 3	12 36		64 % 18 2	64 44	36 4	64 44	36 4	30 6 36		9% 182	25 Дизайна	OK-10; OПK-1, 6; ПК-3, 4, 6, 7, 8, 9, 10
51.5.12 Основы производственного мастерства 49	a r v vacos a ser doose.	182		18	2 3	34 38 36 3 18		38 35 3	24	~ ~ ~	24	38		24		12				
51 52 Б1.Б.13 Проектирование	5-7 78 648 648 8 7.4. 43cc8 8 HHT. форме:	252 288 10 142	08 18 18								64 188 36 8 60	64 44		64 44 24	36 4	60 12 20	2 36 100		25 Дизайна	OK-10; OПК-1, 4; ПК-6, 7, 8, 9
61 51.5.12 Оосеан просводственного настерства	в т.ч. часов в инт. форме: 12 72 72 в т.ч. часов в инт. форме:	8 64	2 2	4 3	2 1 4	32 1											36		21 Физического воспитания	OK-8
57 * 58 59 61.8 Вариативная часть	9 27 3 1 1 3856 3856			54 36 90 12	s6 26 0	24 105 167 26 0	24 105	121 72 0	26 100	207 00 16	27 119 264 26 11	64 22 202 22	6 77 10 2	2 22 129 220	90 17 10	10 60 200 54	12 . 71:	204 677		
61 Б1.В.ОД Обязательные дисциплины	5 15 2 1 1 2340 2340	782 1243 31	115 65 65 3	36 36 18 5	4 4	34 34 76 4	34 34	40 36 4	36 144	297 99 16	32 32 188 36 8	32 32 96 27	2 36 13	32 80 140	72 9	10 30 176 36	7 - 59.1	390		
62 63 Б1.В.ОД.1 Компьютерные технологии	1-7 8 612 612 в т.ч. часов в инт. форме:	136		36 36 18	5 2	34 38 2 18	34 18	38 2	36 18	36 2	32 76 3 18	18		32 40 18		10 44 18 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10			25 Дизайна	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 10
55 Б.В.ОД.2 Рафонское контовиря 55 Б.В.ОД.3 Депорителей контовиря в кнопаси 56 Б.В.ОД.3 Депорителей контовиря в кнопаси 72 Б.В.ОД.4 Объемо-прострасствення контовиря 73 Б.В.ОД.5 Шрифт 77 Б.В.ОД.6 Простива деятельность	7 6 180 180 180 в т.ч. часов в инт. форме:	48										32 40 24		32 40 24	36 3		36 100	9% 48	25 Дизайна	OK-10; OПК-1; ПК-2
68 Б1.В.ОД.3 Декоративная композиция в живописи	6 144 144 8 T.Y. Yacon B INIT. (DODNE)	32 76 3	36 4 4									32 76 24	36 4				36 100	9% 24	25 Дизайна	OK-10; OПК-2; ПК-2
71 Б1.В.ОД.4 Объемно-пространственная композиция	4 108 108 8 T.Y. Yacon B HHT, doome:	36 72	3 3						36 18	72 3								9% 18	25 Дизайна	OTK-3; TK-4
74 75 51.В.ОД.5 Шрифт	8 7.4. часов в инт. форме: 34 2 216 216	104 49 6	63 6 6			34 38 2 12	34	2 36 2	36	9 27 2							36 100	9% 36	25 Дизайна	ОПК-4
77 Б1.В.ОД.6 Проектная деятельность	в т.ч. часов в инт. форме: 68 7 360 360 в т.ч. часов в инт. форме:	100 206 5 46	54 10 10									32 76	3	48 60	36 4	20 70 18	3 36 100	9% 46	25 Дизайна	ПК-3, 4
80 Б1.В.ОД.7 Технологии конструирования и макетирования	4 190 190	36 108 3	36 5 5						36	108 36 5		1		24.		10	36 100	9% 24	25 Дизайна	OK-10; OПК-3, 4
83 84 Б1.В.ОД.8 Ландшафтное проектирование	в т.ч. часов в инт. форме: 4 144 144	36 72 3	36 4 4						24 36	72 36 4							36 100	9% 18	25 Дизайна	OK-10; ПК-3, 4
84 86 61.8.ОД.9 Архитектурире проектирование	5 180 180	18 32 112 3	36 5 5						18		32 112 36 5						36 100	9% 12	25 Дизайна	OK-10; NK-4
86 87 87 Архитектурное проектирование 89 51.8.0Д.10 Миженерно-технологические основы дизайна 90	в т.ч. часов в инт. форме: 8 72 72	10 62	2 2								12					10 62	2 36 100	9% 10	25 Дизайна	OK-10; ПК-4
90 92 81.8.ОД.11 Русский язык и культура речи	в т.ч. часов в инт. форме: 1 72 72	10 54 18	2 2 3	36 18 18	8 2											10	36 33.	3% 18	40 Русского языка как иностранного	OK-S
93 ВТ. В. ОД. 11 Русский хавак и культура речи	в т.ч. часов в инт. форме: 6 72 72	18		12 6								32 40	2				36		26 Менеджмента, финансов и кредита	1 COK-3
95 96 98 *	в т.ч. часов в инт. форме:																			
100 Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору	4 12 1 1516 1516																			
102 103 106 107 107 108 1 Культурология	1-6 328 328 в т.ч. часов в инт. форме:			54 18		54 18	54 18		54 18		54 18	58 20					36 100	9% 110	21 Физического воспитания	OK-8
106 Б1.В.ДВ.1 107	1 144 144	36 72 3	36 4 4 :	18 18 7	2 36 4												36 50	% 24	1 Философии и социальных наук	OK-6
108 1 Культурология 110 2 Социология	в т.ч. часов в инт. форме: 1 144 144	24 36 72 3	36 4 4	12 12 18 18 7	2 36 4												36 50		1 Философии и социальных наук	06-6
111 * 113 51.8.48.2				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,																
113 Б1.8.ДВ.2 114 1 Педагогика иокусства 115	8 108 108	20 88	3 3												10	10 88			25 Дизайна	OK-7
117 2 Поихология и педагогика	в т.ч. часов в инт. форме: 8 108 108	20 88	3 3												10	10 88	3 36 50	% 12	23 Психологии	OK-7; OПK-5
118 * 120 51.8.48.3																				
121 1 Эстетика	6 72 72 в т.ч. часов в инт. форме:	32 40 12	2 2									32 40 12	2				36		1 Философии и социальных наук	OK-7
124 2 Философия науки 125 *	6 72 72	32 40	2 2									32 40	2				36	12	1 Философии и социальных наук	OK-1
127 E1.B.(JB.4	7 72 72	32 40	2 2										3	2 40	2		36	12	25 Дизайна	OK-2
128 129 1 История мировой графики и къмголечатания 131 2 История дизайна, науки и техники	в т.ч. часов в инт. форме: 7 72 72 72	12	2 2										1	2 40	2		36	12	25 Дизайна	OK-2
131 2 История дизайна, науки и техники 132 134 134 135 136 137 137 138 13	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	32 40												40					- power	
134 61.8.д.В.5 135 1 Проектирование и моделирование изделий	7 144 144 в т.ч. часов в инт. форме:	16 110 1	18 4 4											16 110	18 4		36 100	9% 16	25 Дизайна	ONK-3; NK-4
	в т.ч. часов в инт. форме: 7 144 144	16 110 1	18 4 4											16 110	18 4		36 100	9% 16	25 Дизайна	OK-10; ONK-4
138 2 Каллиграфия и шрифтовая композиция 139 *																				
138 2 малинградия и шриртовая конкоонция 139 141 51.8.Д8.6 142 1 Фото и видеотехнологии 143 2 Фотографика 145 2 Технология	7 8 144 144 в т.ч. часов в инт. форме:	52 74 1	18 4 4											32 40	2	20 34 18	2 36 100	9% 30	25 Дизайна	OK-10; ONK-7; NK-1
	в т.ч. часов в инт. форме: 7 8 144 144	30 52 74 1	18 4 4											18 32 40	2	20 34 18 12 20 34 18	2 36 100	9% 30	25 Дизайна	OK-10; OПK-7; ПК-1
146 * 148 61.8.08.7]]																			
149 150 1 Печатная графика	6 5 216 216 в т.ч. часов в инт. форме:	80 100 3	36 6 6								32 76 3 18	48 24	36 3				36 100	9% 42	25 Дизайна	ОПК-1; ПК-2
150 2 Техники графики 153 *	6 5 216 216	80 100 3	36 6 6								32 76 3	48 24	36 3				36 100	9% 42	25 Дизайна	ONK-1; NK-2
154 155 61.B.QB.8	1																			
156 1 Konnaw	2 144 144	17 91 3	36 4 4			17 91 36 4											36 100	9% 12	25 Дизайна	ONK-1; NK-2

157	8 T.Y. 48008 B I	инт. форме: <u>12</u>				12																						
159 2 Аэрография	2	144 144 17 91	36 4 4			17 91	36 4																	36	100% 12		25 Дизайна	ОПК-1; ПК-2
160 * 162 51.8.48.9																												
163 1 Типология форм в дизайне	3	144 144 17 91	36 4 4					17	91 36 4	1														36	100% 12		25 Дизайна	OTK-3; TK-4
	8 T.4. 48008 B F							12																				
166 2 Формообразование в дизайне	3	144 144 17 91	36 4 4					17	91 36 4	1														36	100% 12		25 Дизайна	ONK-3; NK-4
167 * 170 дв*																												
172 173 Индекс Наименование	Эка Зач. _с О. КП	KP To To Kohra CP	3ET 3KCN ØaKT	Часов Итого СР	Aya 3ET Hea	часов цель Итого СР	Ayg 3ET	Недель Итого	Часов СР Ауд	Т Недель	Часов Итого СР	Ayg 3ET	Недель	Hacos froro CP Aya	ЗЕТ Неде	Часов Итого СР //	Aya 3ET	Недель Ит	Toro CP A	3ET	Недель Ит	oro CP Ay	3ET	ЗЕТ В нед.				Компетенции
174 Б2 Практики		756 756 108	21 21		3	1/3 180	5			2	108	3			2	2/3 144	4	2 1	108 108	3	4 2	16	6	JEI				
176 62.V Vyetikas makrikia		288 288	8 8		3	1/3 180	5			2	108	3		1 1														
177 Б2.У.1 творческая: пленарная Вар	2	190 190	5 5		3	1/3 180	5																	36 1.50			25 Дизайна	OПК-1, 2, 6, 7; ПК-1, 2
практика по получению первичных профессиональных умений и навыжа, этом числе первичных умений и навыжа, этом числе первичных умений и навыжае научно- испедевательности: музейная	4	108 108	3 3							2	108	3												36 1.50			25 Дизайна	ONK-6, 7; NK-1, 2, 3, 4
179 *																												
181 Б2.Н Научно-исследовательская работа																												
182 *																												
184 Б2.П Производственная практика		468 468 108	13 13				-				-				2	2/3 144	4	2 1	108 108	3	4 2	16	6					
185 Б2.П.1 проектная Вар	6	144 144	4 4								-	_	-		2	2/3 144	4		_		_			36 1.50			25 Дизайна	ОПК-6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 8
практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	V 7	108 108 108	3 3															2 1	108 108	3				36 1.50		:	25 Дизайна	OПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; ПК-2, 3, 4, 9
187 Б2.П.3 преддипломная Вар	8	216 216	6 6																		4 2	16	6	36 1.50			25 Дизайна	ОПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; ПК-2, 3, 4, 10
188																												
190 191 Индекс Наименование	Эка Зач с О. КП	KP No No Korra CP	3ET 3KCN GaKT	Часов Итого СР	Ауд ЗЕТ Нед	часов цель Итого СР	Ауд ЗЕТ	Недель Итого	Часов СР Ауд ЗЕ	Т Недель	Часов Итого СР	Ауд ЗЕТ	Недель	Часов ftroro CP Ауд	ЗЕТ Неде	MTOTO CP	Aya 3ET	Недель Ит	Toro CP A	_{Vyд} ЗЕТ	Недель Ит	oro CP Ay	3ET	Часов в ЗЕТ ЗЕТ в нед.				Компетенции
192 БЗ Государственная итоговая аттестация		216 216	6 6																		4			36 1.50			25 Дизайна	ΠK-1, 2, 3, 4, 5
194 195 Индекс Наименование	Эка За ЗаО КП	Всего часов	ЗЕТ Контр Эксп Факт	ж Лаб Пр СРС ^В	Контр опь ЗЕТ Лек	лаб Пр СРС	Контр оль ЗЕТ Л	Лек Лаб Пр	CPC Kontp	т Лек Лаб	Пр СРС	опь ЗЕТ	Лек Лаб	Пр СРС Контр	ЗЕТ Лек	лаб Пр СРС	оль ЗЕТ	Лек Лаб Г	Tip CPC Ko	энтр эпь ЗЕТ Л	Лек Лаб П	Ip CPC Kon	rrp 3ET	⁴ асов в 3ЕТ 3ЕТ в нед.				Компетенции
196 ФТД Факультативы 197 *																								-				

		1						Сем	иестр	1								Cen	естр 2									Итого	о за кур	/DC				$\overline{}$	
							Ч	Іасов									ι	Насов									L	Іасов	71			3ET		i 1	1
No	Aumouo	Hausanapanua		Ì		Конта	кт.р.(г	по уч.з	ан.)							Кон	такт.р.(г	по уч.з	ан.)		- 					Конта	акт.р.(по уч.з	ан.)					l/osh	Causarnii
IAE	Индекс	Наименование	Ко	онтроль	Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр	CPC	Контр оль	3ET	Недель	Контроль	Всего	Bcero	о Лек	Лаб	Пр	PC Ko	нтр ЗЕ ль	ET	Недель	Контроль	Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр		Контр оль	Bcero	Недель	каф.	Семестры
ИТО	0				1062					<u> </u>	-	28	24		1206			l l			3	32	22.276		2,268	L						60	44.276	\Box	-
ИТО	О по ООП	(без факультативов)			1062							28	21		1206						3	32	23 2/6		2,268						Ī	60	44 2/6	l	
		ООП, факультативы (в перис	од ТО)		50.5										51.4						•				51										
УЧЕ	RAH	ООП, факультативы (в перис	од экз. сес.		51										51										51									l	
	УЗКА,	Аудиторная (ООП - физ.к.)(ч	нистое ТО)		19.3										20.3										20									l	
(час,	нед)	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср.	практ. и Н		19.3										20.3										20									l	
		Аудиторная (физ.к.)			3										3.2										3					-				l	
1		(Δ)			Δ 72						Δ9		TO: 18		Δ 54		\bot			Δ	_		TO: 17		Δ 126						Δ 18		TO: 35	l	
дис	циплин	<u></u>	редельное)		1134						162		ТО*: 18 Э: 3		1080		\perp				62		TO*: 17 Э: 3		2,214						324		TO*: 35 Э: 6	l	
		1.	пан)		1062	400	94	36	270	509	153	28	5. 3		1026			34	309 4			27	5. 3		2,088		_	70			306	55	5. 0	<u> </u>	
	51.Б.1	История												3a	72	34	17			38	_	2		3a	72	34	17			38		2		1	2
-	51.5.3	Иностранный язык		3a	72	18			18	_		2		3a	36	17	4		17	19		1		3a(2)	108	35				73		3		2	1234
	51.Б.4	Маркетинг и рекламные технол	югии	3a	72	18			18	54		2					4				_	_		3a	72	18				54		2		25	1
	51.5.5	История искусств												3a	72	35	35			37	_	2		3a	72		35			37		2		25	23478
	51.Б.6	Академический рисунок		Экз	108	36			36	45	27	3		Экз	72	34	4			11 2		2		Экз(2)	180	70					54	5		25	12345
6	51.Б.7	Академическая живопись		3a	72	36			36	36		2		3a	72	34	4		34	38	- 2	2		3a(2)	144	70			70	74		4		25	12345
7	51.Б.8	Академическая скульптура и пл моделирование	астическое											Экз	108	34			34	47 2	27 3	3		Экз	108	34			34	47	27	3		25	23
8	51.Б.10	Безопасность жизнедеятельнос	ти	Экз	72	36	36			9	27	2												Экз	72	36	36			9	27	2		16	1
9	51.Б.11	Пропедевтика		Экз	180	36			36	108	36	5		Экз	108	34			34	47 2	27 3	3		Экз(2)	288	70			70	155	63	8		25	1234
10	51.Б.12	Основы производственного мас	стерства	Экз	108	36			36	45	27	3		Экз	108	34			34	38 3	36	3		Экз(2)	216	70			70	83	63	6		25	12345678
11	51.Б.14	Физическая культура		3a	36	4	4			32		1		3a	36	4	4			32		1		3a(2)	72	8	8			64		2		21	12
12	51.В.ОД.1	Компьютерные технологии		3a	72	36		36		36		2		За	72	34		34		38	2	2		3a(2)	144	70		70		74		4		25	12345678
13	51.В.ОД.5	Шрифт												KP	72	34			34	38	2	2		KP	72	34			34	38		2		25	234
14	51.В.ОД.11	Русский язык и культура речи		3a	72	54	36		18	18		2												3a	72	54	36		18	18		2		40	1
15		Элективные курсы по физическ	кой культуре	За	54	54			54					За	54	54			54					3a(2)	108	108			108					21	123456
16	51.В.ДВ.1.1	Культурология		Экз	144	36	18		18	72	36	4												Экз	144	36	18		18	72	36	4		1	1
17	51.В.ДВ.1.2	Социология		Экз	144	36	18		18	72	36	4												Экз	144	36	18		18	72	36	4		1	1
18	51.В.ДВ.8.1	Коллаж					ĺ							Экз	144	17			17	91 3	36 4	4		Экз	144	17		Ī	17	91	36	4		25	2
19	51.В.ДВ.8.2	Аэрография					ĺ							Экз	144	17			17	91 3	36 4	4		Экз	144	17		Ī	17	91	36	4		25	2
ОБЯ	ВАТЕЛЬН	ЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						Экз(!	5) 3a(6)	•							Экз(5)	3a(6) l	KP									Экз((10) 3a	(12) KI				
УЧЕ	АЧП КАН	КТИКА	(План)												180							5	3 1/3		180							5	3 1/3		
	ворческая	пленэрная												3a	180						ij	5	3 1/3	3a	180							5	3 1/3		2
ГОС	/ДАРСТВІ	ННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТА	ция																																
_	икулы												2										5 4/6										7 4/6		

	1							Cen	местр	3				1				Cer	иестр	4								Итого	за ку	/DC				1	
							·	Часов									·	Насов	Т									асов			$\overline{}$	3ET		1	ł
						Конта		(по уч.з	зан.)							Конт	гакт.р.(ан.)							Контан			ан.)	T					1.
Nº	Индекс	Наименование		Контроль			- `	Ì			Контр	3ET	Недель	Контроль				Í		к	онтр 3	ET	Недель	Контроль			Ť	Ť			Контр		Недель	Каф.	Семестры
					Bcero	Всего	Лек	Лаб	Пр	CPC	оль				Bcero	Bcerc	Лек	Лаб	Пр		оль				Всего	Всего	Пек .	Лаб	Пр	CPC	оль	Всего			1
																																,			ľ
ИТС	ΓΟ	· I			1026							27	24		1242		l l				3	33	24		2,268					1		60	45		
ИТС	ΠΟΟ οπ ΟΤ	(без факультативов)		1	1026						Ī	27	21		1242	1					3	33	24		2,268						j	60	45		
		ООП, факультативы (в п	ериод ТО)		48.2										51.5										50										
УЧЕ	БНАЯ	ООП, факультативы (в п	ериод экз. сес.		51.8										51.8										52							ļ			
	РУЗКА,	Аудиторная (ООП - физ.			22.1										21										22							ļ			
(час	:/нед)	Ауд. (ООП - физ.к.) с рас	сср. практ. и Н	4	22.1										21										22							ļ			
		Аудиторная (физ.к.)			3.2										3										3					-		,			
			(Δ)	ļ	Δ 108						Δ9		TO: 17		Δ 54						Δ9		TO: 18		Δ 162					ļ	Δ 18	,	TO: 35		
ди	сциплин	ol	(Предельное)	ļ	1134						216		ТО*: 17 Э: 4		1188						216		TO*: 18 Э: 4		2,322						432		ТО*: 35 Э: 8		
		1	(План)		1026		35	34	360		207	27	5. 1		1134	432	18	36	378	495	207 3	30	Э. т			861	_	_	_		414	57	5. 0		
	Б1.Б.2	Философия		Экз	108	34	17		17	38	36	3												Экз	108		17			38	36	3	,	1	3
_	Б1.Б.3	Иностранный язык		3a	72	34			34	38		2		Экз	72	18			18		_	2		Экз За	144	52				56	36	4		2	1234
_	Б1.Б.5	История искусств		3a	36	18	18			18		1		3a	36	18	18			18		1		3a(2)	72		36			36		2	,	25	23478
	Б1.Б.6	Академический рисунок		Экз	72	34			34	11	27	2		3a	72	36				36		2		Экз За	144	70				47	27	4	,	25	12345
5	Б1.Б.7	Академическая живопись		3a	72	34			34	38		2		3a	72	36			36	36		2		3a(2)	144	70			70	74		4		25	12345
6	Б1.Б.8	Академическая скульптура моделирование	и пластическое	KP	72	34			34	38		2												KP	72	34			34	38		2		25	23
7	Б1.Б.9	Технический рисунок		За	36	34			34	2		1		KP	36	18			18	18		1		За КР	72	52			52	20		2	,	25	34
8	Б1.Б.11	Пропедевтика		Экз	108	34			34	38	36	3		Экз	108	36			36	36	36	3		Экз(2)	216	70			70	74	72	6		25	1234
9	Б1.Б.12	Основы производственного	мастерства	3a	108	34			34	38	36	3		Экз	108	36			36	36	36	3		Экз За	216	70			70	74	72	6		25	12345678
10	Б1.В.ОД.1	Компьютерные технологии		3a	72	34		34		38		2		3a	72	36		36		36		2		3a(2)	144	70		70		74		4		25	12345678
11	Б1.В.ОД.4	Объемно-пространственная	я композиция											КΠ	108	36			36	72		3		КΠ	108	36			36	72		3		25	4
12	Б1.В.ОД.5	Шрифт		Экз	72	34			34	2	36	2		Экз	72	36			36	9	27	2		Экз(2)	144	70			70	11	63	4		25	234
13	Б1.В.ОД.7	Технологии конструировани макетирования	ия и											Экз	180	36			36	108	36	5		Экз	180	36			36	108	36	5		25	4
14	Б1.В.ОД.8	Ландшафтное проектирова	ние											3a	144	36			36	72	36	4		3a	144	36			36	72	36	4		25	4
15		Элективные курсы по физи	ческой культуре	3a	54	54			54					За	54	54			54					3a(2)	108	108			108					21	123456
16	Б1.В.ДВ.9.1	Типология форм в дизайне		Экз	144	17			17	91	36	4												Экз	144	17			17	91	36	4		25	3
17	Б1.В.ДВ.9.2	Формообразование в дизай	<i>йне</i>	Экз	144	17			17	91	36	4												Экз	144	17			17	91	36	4		25	3
ОБЯ	ЗАТЕЛЬНІ	ЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						Экз(5)) 3a(6)) KP							Э	кз(5) 3	8a(5) H	П КР								Эн	сз(10)) 3a(11	1) КП К	P(2)			
уче	БНАЯ ПРА	КТИКА	(План)												108				Ī			3	2		108				Ī		\neg	3	2		
	практика по	получению первичных проф	ессиональных																										┪		\neg				
		выков, в том числе первичны												3a	108							3	2	3a	108							3	2		4
	навыков нау музейная	чно-исследовательской деят	ельности:																				_												
FOC		ННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕ	DNIIATO								-											-							_		=				
	.УДАРСТВЕ НИКУЛЫ	THE KAGO IOTH KANN	СТАЦИЯ										2			l							5										7		
KAI	IFINSTIDI												2										5										/		

								Cer	местр	5								Се	местр	6							V	1того з	за курс				T	T
							·	Насов									L	Іасов									Час				3ET		1	
No	Индекс	Наименование				Конт	гакт.р.(по уч.з	зан.)							Конт	акт.р.(по уч.	зан.)							Конта	ст.р.(по	уч.зан	١.)				Karb	Семестры
	У підоко			Контроль	Всего	Bcero	Лек	Лаб	Пр	CPC	Контр оль	3ET	Недель	Контроль		Bcero	Лек	Лаб	Пр	CPC	Контр оль	3ET	Недель	Контроль	Всего	Всего	Лек Л	аб Г	Пр	С Конт оль		Недель	naq.	Comco. ps.
ИТО	ГО	•			1134							30	21		1138							30	22.4/6		2,272						60	44 416		
ИТО	ГО по ООП	(без факультативов)			1134							30	21		1138							30	23 4/6		2,272						60	44 4/6		
		ООП, факультативы (в пе			54										47.3										51									
	RAH	ООП, факультативы (в пе			54										48										51									
	РУЗКА,	Аудиторная (ООП - физ.к.			17.8										20.5										19									
(час	/нед)	Ауд. (ООП - физ.к.) с расс	ср. практ. и Н		17.8										20.5										19									
		Аудиторная (физ.к.)			3										3.3										3					_	_		_	
		-	(Δ)		4404						460		TO: 18		Δ 140						Δ 18		TO: 18		Δ 140					Δ1		TO: 36		
дис	циплинь		(Предельное)		1134 1134	274		32	242		162 162	30	TO*: 18 Э: 3		1134 994	426	64		220	424	162 144	26	TO*: 18 Э: 3		2,268	800			<i></i>	324 # 30		TO*: 36 3: 6		
1	Б1.Б.6	Академический рисунок	(План)	Экз	1134	48		32	48	60	36	4			994	426	64	32	330	424	144	20		Экз	144	48	64 6		18 60				25	12345
	Б1.Б.7	Академическая живопись		Экз	144	48			48	60	36	4												Экз	144	48		_	18 60			1	25	12345
	Б1.Б.12	Основы производственного г	мастепства	3a	108	64			64	26	18	3		Экз	144	64			64	44	36	4		Экз За	252	128	_		28 70			+	25	12345678
	Б1.Б.13	Проектирование	Пастеретва	Экз	288	64				188	36	8		Экз	144	64				44	36	4		Экз(2)	432	128			28 23			t	25	5678
	Б1.В.ОД.1	Компьютерные технологии		3a	108	_		32	٠.	76		3		3a	72	32		32		40		2		3a(2)	180	64	6	64	11		5	t	25	12345678
	Б1.В.ОД.2	Графическая композиция												3a	72	32			32	40		2		3a	72	32		_	32 40		2	t	25	67
	Б1.В.ОД.3	Декоративная композиция в	живописи											3a	144	32			32	76	36	4		3a	144	32		_	32 76	36	4	Ī	25	6
8	Б1.В.ОД.6	Проектная деятельность												За	108	32			32	76		3		3a	108	32		3	32 76	6	3	Ī	25	678
9	Б1.В.ОД.9	Архитектурное проектирован	ние	Экз	180	32			32	112	36	5												Экз	180	32		3	32 11	2 36	5	Ī	25	5
10	Б1.В.ОД.12	Введение в предпринимател	IЬСТВО											3a	72	32	32			40		2		За	72	32	32		40)	2	Ī	26	6
11		Элективные курсы по физич	еской культуре	За	54	54			54					3a	58	58			58					3a(2)	112	112		1	12			Ī	21	123456
12	Б1.В.ДВ.3.1	Эстетика												За	72	32	32			40		2		За	72	32	32		40)	2	Ī	1	6
13	Б1.В.ДВ.З.2	Философия науки												3a	72	32	32			40		2		3a	72	32	32		40)	2		1	6
14	Б1.В.ДВ.7.1	Печатная графика		3a	108	32			32	76		3		Экз	108	48			48	24	36	3		Экз За	216	80		8	30 10	0 36	6		25	56
15	Б1.В.ДВ.7.2		3a	108	32			32	76		3		Экз	108	48			48	24	36	3		Экз За	216	80		8	30 10	0 36	6		25	56	
ОБЯ	ЗАТЕЛЬН	ые формы контроля						Экз((4) 3a((3)								Экз	(3) 3a(6)									Экз(7) 3a(9)			
ПРО	изводст	ВЕННАЯ ПРАКТИКА	(План)												144							4	2 2/3		144						4	2 2/3		
	проектная													3aO	144							4	2 2/3	3aO	144						4	2 2/3		6
ГОС	УДАРСТВЕ	ННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕС	ТАЦИЯ																															
KAH	икулы												2										5 2/6									7 2/6		

							Сем	иестр	7								Ce	еместр	8								Итог	о за ку	ypc					
						Ч	Іасов									·	Насов	3								-	Насов			$\overline{}$	3ET			
No. 14					Контан	ст.р.(г	10 уч.за	ан.)							Конт	акт.р.(по уч	.зан.)							Конта	акт.р.(по уч.з	ван.)		-			16-4-	0
I/Iº I/I	Індекс	Наименование	Контроль	Doore					CPC H	Контр	3ET	Недель	Контроль	Doore					CPC	Контр	3ET	Недель	Контроль	Всего					CPC	Контр	Bcero	Недель	каф.	Семестры
				Bcero	Bcero .	Лек	Лаб	Пр	CPC	оль				Bcero	Всего	Лек	Лаб	Пр	CPC	оль				bcero	Всего	Лек	Лаб	Пр	CPC	оль	bcero			
итого)			1080							30	21		864							30	21		1,944						- 1	60	42		
ИТОГО	ПОО оп С	(без факультативов)		1080							30	21		864							30	21		1,944						Ţ	60	42		
		ООП, факультативы (в период ТО)		51										50.8										51										
учебн	RAH	ООП, факультативы (в период экз. сес.		54										45										50										
НАГРУ	/3KA,	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)		22										16.4										19										
(час/н	іед)	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и Н		19.6										16.4										18										
		Аудиторная (физ.к.)																																
		(Δ)		Δ 54								TO: 18		Δ 54						Δ 18		TO: 11		Δ 108					Ī	Δ 18		TO: 29		
дисц	иплинь	(Предельное)		1026						162		TO*: 16		702						108		TO*: 11		1,728					Ī	270		TO*: 27		
	-	(План)		972	352	64	32	256	458	162	27	Э: 3		648	180	20	10	150	378	90	18	Э: 2		1,620	532	84	42	406	836	252	45	Э: 5		
1 Б	1.Б.5	История искусств	За	72	32	32			40		2		3a	72	10	10			62		2		3a(2)	144	42	42			102	\Box	4		25	23478
2 Б	1.Б.12	Основы производственного мастерства	Экз	144	64			64	44	36	4		Экз	72	30			30	6	36	2		Экз(2)	216	94			94	50	72	6		25	12345678
3 Б	1.Б.13	Проектирование	Экз КП	144	64			64	44	36	4		КΠ	72	60			60	12		2		Экз КП(2)	216	124			124	56	36	6		25	5678
4 Б	1.В.ОД.1	Компьютерные технологии	За	72	32		32		40		2		3aO	72	10		10		44	18	2		3a 3aO	144	42		42		84	18	4		25	12345678
5 Б	1.В.ОД.2	Графическая композиция	Экз	108	32			32	40	36	3												Экз	108	32			32	40	36	3		25	67
6 Б	1.В.ОД.6	Проектная деятельность	3aO	144	48			48	60	36	4		3a	108	20			20	70	18	3		3a 3aO	252	68			68	130	54	7		25	678
7 Б	1.В.ОД.10	Инженерно-технологические основы дизайна											3a	72	10			10	62		2		3a	72	10			10	62		2		25	8
8 Б	1.В.ДВ.2.1	Педагогика искусства											3a	108	20	10		10	88		3		3a	108	20	10		10	88	i 1	3		25	8
9 Б	1.В.ДВ.2.2	Психология и педагогика											За	108	20	10		10	88		3		За	108	20	10		10	88		3		23	8
10 Б	1.В.ДВ.4.1	История мировой графики и книгопечатания	3a	72	32	32			40		2												3a	72	32	32			40		2		25	7
11 Б	1.В.ДВ.4.2	История дизайна, науки и техники	3a	72	32	32			40		2												3a	72	32	32			40		2		25	7
12 Б	1.В.ДВ.5.1	Проектирование и моделирование изделий	За	144	16			16	110	18	4												3a	144	16			16	110	18	4		25	7
13 Б	1.В.ДВ.5.2	Каллиграфия и шрифтовая композиция	3a	144	16			16	110	18	4												3a	144	16			16	110	18	4		25	7
14 Б	1.В.ДВ.6.1	Фото и видеотехнологии	3a	72	32			32	40		2		3aO	72	20			20	34	18	2		3a 3aO	144	52			52	74	18	4		25	78
15 <i>B</i>	1.В.ДВ.6.2	Фотографика	3a	72	32			32	40		2		3aO	72	20			20	34	18	2	ř	3a 3aO	144	52			52	74	18	4		25	78
ОБЯЗ	АТЕЛЬНЬ	ЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк	з(3) За	a(5) 3a	о КП							Эі	кз За((4) 3aO	(2) КП								Эі	кз(4) 3	3a(9) 3	3aO(3) k	КП(2)			
ПРОИ	13ВОДСТ	ВЕННАЯ ПРАКТИКА (План)		108					108		3	2		216							6	4		324					108		9	6		
		получению профессиональных умений и ессиональной деятельности (Расср.)	3aO	108					108		3	2											3aO	108					108		3	2		7
П	реддиплом	ная											3aO	216							6	4	3aO	216							6	4		8
ГОСУ	ДАРСТВЕ	ННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																			6	4								$\overline{}$	6	4		
	КУЛЫ	•										2										8										10		